

Под лупом пословање четири ваљевска јавна предузећа

Ваљevo – Пословање четири ваљевска јавна комунална предузећа у петогодишњем периоду од 2017. до 2021. године је погоршано, оцена је анализе Центра за одржив локални и регионални развој. Под лупом проф. др Слободана Илића, некадашњег државног секретара у Министарству финансија нашло се пословање ЈКП „Водовод Ваљevo“, ЈКП „Топлана Ваљevo“, ЈКП „Видрак“ (одржавање зелених површина, управљање комуналним отпадом, паркинг контрола, одржавање чистоће улица, зоохигијена, управљање гробљима) и ЈКП „Полет“ (управљање пијацама).

Илић је указао да су на почетку посматраног периода три предузећа пословала са добитком, а само једно („Полет“) са губитком, док се на крају ситуација променила, па су 2021. три завршила са губитком, а само једно „Топлана Ваљevo“) са добитком.

25 милиона динара (2019). После локалних избора на чело фирме долази Ксенија Бадем Ненадовић и 2020. је завршена са губитком од 0,89 милиона, да би 2021. он порастао на скоро 4,5 милиона динара.

Током пет година „Топлана“ је остварила добит, али је она из године у годину смањивана – 2017. је износила 63 милиона, следеће 38,3 милиона, 2019. 12,8 милиона, 2020. године 0,94, да би 2021. завршила позитивом од свега 0,43 милиона динара. Директор овог предузећа од почетка периода до краја новембра 2020. био је Зоран Степановић, а онда Јанко Гагић.

„Полет“, ни више директора ни више губитака – пет година у минусу. На челу фирме налазили су се Љубинко Андрић, Слободан Андрић, Јанко Гагић, поново Слободан Андрић и на крају Биљана Павловић. А губитак је 2017. износило око пет милиона,

Економиста др Слободан Илић је анализирао рад ЈКП „Водовод Ваљevo“, „Топлана Ваљevo“, „Видрак“ и „Полет“

„Топлана“ је, иначе, свих пет година остваривала добит, „Полет“ је све време био у губитку, док су „Водовод Ваљevo“ и „Видрак“ комбиновали добитке и губитке. Прво предузеће је прве две године било позитивно, преостале три негативно, а друго прве три године у плусу, последње две у минусу.

Под директорском палицом Ђорђа Милановића (СПС), „Водовод“ је 2017. и 2018. годину завршио са добити од 27,3, односно 34,3 милиона динара. Следеће године Милановић иде у минус од скоро 26 милиона, а крајем октобра 2020, када Ваљевом почињу да дувају искључиво напредњачки ветрови, на чело овог предузећа долази Иван Филиповић и та година је завршена са губитком од скоро 77 милиона динара. Следећа 2021. била је још лошија, губитак је износио 86,3 милиона динара.

„Видрак“ су од 2017. до почетка октобра 2020. једна за другом водиле Слађана Марковић, Ксенија Бадем Ненадовић и Јелена Калат и у прве три године тог периода бележена је добит 0,46 милиона (2017), 17,63 милиона (2018), односно скоро

следеће 3,61 милион, 2019. само 0,74 милиона, а онда 2,67 и лане чак 4,06 милиона динара.

Погоршавају се ефикасност рада јавних комуналних предузећа, као и управљање и контрола њиховог рада, оценио је др Слободан Илић. На основу, како је навео, увида у кадровску вртешку вршилаца дужности директора и директора, као и председника и чланова надзорних одбора, уз „рециклирање доказаних“ кадрова у посматраним предузећима, отвара се низ питања...

– Шта је то неку особу први пут квалификовало и кандидовало за „преузимање одговорности“ за управљачке функције у неком јавном предузећу? Посебно, шта ју је квалификовало за поновно именовање и избор у другом јавном комуналном предузећу и поред неуспешног рада и остварених лоших резултата у претходном? Да ли грађани Ваљева треба да покривају губитке у пословању јавних комуналних предузећа, кадровеке промашаје локалних политичара и неспособних и нестручних појединаца, плаћањем високих цена комуналних услуга? – питао је Илић. **С. Ђирић**

Мултимед кроз субот

Јеврејски сакрални објекат је граду, а сада су у храму поста

Суботица – У Синагоги су постављени пултови за видео-презентацију који пружају информације не само о овом изузетном сакралном објекту већ и о Јеврејској заједници у Суботици.

Уз два пункта за видео-презентацију, ту су и са 24 аудио-водича који сваком посетиоцу док обилази Синагогу пружају основне податке о овом јединственом објекту. Ову визуелну и аудио-презентацију Синагоге израдила је суботичка информатичка фирма „ИЦБ тек“ која има искуство у савременом представљању културног блага, с обзиром на то да су програме радили и за париски Лувр и бечке музеје.

„То су мултимедијални киосци са садржајем који је представљен на седам језика. Уређаји имају екран на додир и једноставни су за коришћење. Посетилац по уласку у Синагогу добија аудио-водич, може да стави слушалице и послуша кратак увод о Суботици и Синагоги и сазна више детаља о самом здању“, објаснио је Александар Пеић, директор компаније „ИЦБ тек“. Садржаји су доступни на седам језика, уз четири у службеној употреби у Суботици (српски, буњевачки, мађарски и хрватски), они се могу прочитати и чути и на хебрејском, енглеском и немачком. Такође могу да их користе и слабовиде особе, јер се на мултимедијалним апаратима слова могу повећавати, а на аудио-водичу су и Брајеви бројеви.

– Постављањем пултова за видео-презентацију, као и рампе за инвалиде, али и теже покретне особе или породице са малом децом, заокружује се комплетна обнова Синагоге – истакао је др Балинт Пастор, председник Управног одбора „Суботичке синагоге“. Наиме, целокупна обнова екстеријера и ентеријера, подсетио је, завршена је 26. марта 2018. године и од првог дана наредне године Синагога је отворена за посетиоце. У обнову Синагоге мађарска влада уложила је три милиона евра, а различити нивои власти Републике Србије укупно 750.000 евра.

Синагога у Суботици је једина сачувана синагога израђена у стилу мађарске сецесије и због њене једине-

твене дског зрања : који т 2019. посета која су 19. У акусти којима сетила лежила ма одр скупов тходни сваки гу, уз у одређе „Оби кта ко односи мо нов цију н



Фото С. Ђирић

Расветљавање ратних и поратних судби

Ужице – Војевали су храбро у ратовима за ослобођење Србије и служили народу, краљу и отаџбини. Како је бучио Јужни фронт...

страдало у Првом светском рату, него и у Другом, као и после њега.